

Capacités  
différentes

# Se respecter et respecter les autres : Les limites physiques

## Matériel

- ▶ Document à distribuer n° 1 : *Les six cercles concentriques*
- ▶ Document à distribuer n° 2 : *Les six cercles concentriques – Exemple*
- ▶ Document à distribuer n° 3 : *Évaluation – Appropriée ou inappropriée*



Assurez-vous que les règles de base sont établies avant de commencer le cours. Dans les groupes où on a déjà établi des règles de base, le fait de les revoir rapidement en début de cours peut favoriser le bon déroulement de celui-ci.



Afin de clarifier la question de l'intimité : Il est extrêmement important qu'un élève ayant des capacités physiques différentes reçoive de l'aide pour faire sa toilette, pour s'habiller et pour d'autres gestes liés à son hygiène dans un contexte respectueux et favorisant sa dignité.



Les activités proposées dans le présent cours sont fondamentales. Pour un regard approfondi sur l'établissement des limites physiques, l'enseignant peut communiquer avec la Croix-Rouge et se renseigner sur les programmes ÉduRespect offerts dans sa collectivité.

INTRODUCTION : Le présent cours aide les élèves à comprendre qu'ils sont uniques et importants. Les premières activités sont axées sur la définition de son identité et l'établissement d'une bonne estime de soi. Cela contribuera à stimuler un sentiment de bien-être qui aidera ensuite les élèves à nouer des relations saines et positives.



## Expérience

Parmi les suivantes, choisissez au moins une option correspondant au niveau des élèves :

### Option 1. Je suis une personne importante

1. Demandez aux élèves d'expliquer à la classe pourquoi ils sont uniques et importants.

2. Demandez aux élèves de nommer une chose qu'ils font et qui les fait se sentir importants et spéciaux.

### **Option 2. Collage sur les réalisations personnelles**

1. Demandez aux élèves d'utiliser des coupures de revues et des dessins pour créer un collage d'activités qui illustrent leurs réalisations personnelles. Ce peut être le bricolage, le sport et la lecture, entre autres.

### **Option 3. Boîte magique**

1. Créez une boîte magique. Il peut s'agir d'une boîte ordinaire ou décorée au fond de laquelle on colle un miroir.
2. Dites aux élèves que vous allez leur montrer la personne la plus importante au monde. Il s'agit de quelqu'un qui travaille très dur et qui y met toujours tout son cœur. Il est important de personnaliser la description en fonction des élèves.
3. Faites ensuite circuler la boîte magique dans la classe et demandez à tous les élèves de l'ouvrir, chacun leur tour. Ils y verront leur réflexion. Ils seront la personne la plus importante au monde.
4. Soulignez toutes les boîtes magiques qui existent dans la vie des élèves : le miroir de la salle de bains, celui de la voiture ou de leur chambre, et ainsi de suite. Rappelez-leur qu'ils doivent se dire qu'ils sont « la personne la plus importante au monde » chaque fois qu'ils se regardent dans un miroir.

*D'après Circles I: Intimacy & Relationships, édition révisée, 1993, page 77.*



## *Renseignements*

*Les élèves seront aussi capables de définir les comportements sociaux appropriés et inappropriés.*

Parmi les suivantes, choisissez au moins une option correspondant au niveau des élèves :

### **Option 1. Touchers appropriés et inappropriés**

En insistant sur les touchers inappropriés que l'on doit éviter, apprenez aux enfants à se protéger contre certains comportements plutôt que contre certaines personnes.

1. Écrivez « Touchers appropriés » au tableau. Demandez aux élèves de vous expliquer ce que cela veut dire pour eux. (*Les touchers appropriés sont respectueux, gentils et pleins de sollicitude.*)

2. Écrivez ensuite « Touchers inappropriés » au tableau et demandez aux élèves de vous expliquer ce que cela veut dire pour eux. (*Les touchers inappropriés sont irrespectueux; ils prêtent à confusion, font peur et sont blessants.*)
3. Demandez aux élèves d'expliquer ce qu'ils comprennent quand on leur dit de « faire confiance à leur instinct ».
  - ▶ Parlez des papillons dans l'estomac ou du chatouillement que l'on ressent quand on sait qu'il y a quelque chose qui ne va pas (le « oh oh! » caractéristique du doute). (*My Mom Says... A Safety Book For Kids, de D. Middleton-Hope, 2000.*)
4. Est-ce que tous les touchers épeurants ou blessants sont inappropriés? (*Oui, à moins que ce soit pour vous garder en santé, comme quand le médecin ou l'infirmière vous fait une injection.*)
5. Demandez aux élèves de dresser la liste des différentes façons dont on pourrait les pousser à poser des gestes inappropriés. (*Chantage, ruse, humiliation et rapport de force.*)
6. Que pouvez-vous faire quand une personne vous touche de façon inappropriée? (*Refuser, s'en aller et le dire à quelqu'un en qui vous avez confiance.*)

*D'après l'Initiative de lutte contre la violence par l'éducation et le respect (c.a.r.e.), de la Croix-Rouge canadienne, 2002.*

## **Option 2. Un étranger : est-il gentil ou méchant?**

1. Demandez aux élèves :
  - a) Un étranger est-il une personne gentille ou méchante? Incitez-les à réfléchir à cette question avant d'y répondre. C'est une question piège.
2. Beaucoup d'élèves diront que les étrangers sont des personnes méchantes. Rappelez-leur qu'ils ne peuvent pas dire si un étranger est une personne gentille ou méchante juste en le regardant. Un étranger, c'est une personne qu'ils ne connaissent pas et, donc, ils ne peuvent pas dire si elle est gentille ou méchante.
3. Insistez sur le fait que les élèves doivent être prudents par rapport aux étrangers, car ils ne peuvent pas dire s'ils sont gentils ou méchants, plutôt que de leur dire que tous les étrangers sont méchants.
4. Demandez aux élèves de quelle façon ils peuvent savoir qu'une personne est un étranger.
  - ▶ *Ils ne l'ont jamais vue au paravant.*
  - ▶ *Ils ne la verront peut-être plus jamais.*
  - ▶ *Ils ne savent rien sur cette personne.*
5. Demandez aux élèves où ils voient des étrangers.
6. Faites un remue-méninges avec les élèves afin de savoir ce qu'ils feraient :
  - a) si un étranger leur offrait de les conduire à la maison?

- b) si un étranger tombait à côté d'eux?
- c) si un étranger leur demandait d'aller au cinéma avec lui?
- d) si un étranger leur demandait l'heure?
- e) si un étranger leur demandait de l'argent?
- f) s'ils tombaient et qu'un étranger essayait de les aider à se relever?

*D'après Circles I: Intimacy & Relationships, édition révisée, 1993.*

### **Option 3. Professionnels de la santé**

1. Enseignants : Vous pouvez inviter l'infirmière en santé publique de votre école à venir en classe. Demandez-lui de discuter des différents gestes, des paroles et de la mise en confiance qu'ils utilisent pour veiller à leur santé.
2. Enseignants ou animateurs : Dressez une liste de professionnels de la santé que vos élèves sont susceptibles de rencontrer. (*Ophthalmologiste, infirmière de l'école, dentiste, médecin de famille, pharmacien et ainsi de suite.*)
3. Enfin, demandez aux élèves de dresser la liste des parties du corps qui sont des zones d'examen appropriées quand ils consultent l'un de ces spécialistes.



### *Application*

*Les élèves vont comprendre les différents niveaux de l'espace personnel et les différentes limites.*

Parmi les suivantes, choisissez au moins une option correspondant au niveau des élèves :

### **Option 1. Mon espace personnel**

1. Placez un cerceau sur le plancher, à la vue des élèves. (Empruntez-en un dans les stocks d'éducation physique. Si ce n'est pas possible, tracez un cercle de la taille d'un cerceau par terre avec du ruban cache.)
2. Placez-vous au milieu du cerceau. Expliquez aux élèves que ce cerceau représente votre espace personnel et que vous n'avez pas à laisser les gens entrer dans cet espace si vous ne le voulez pas.
3. Demandez ensuite aux élèves de venir se placer dans le cerceau pour bien leur faire comprendre le concept de l'espace personnel. Incitez-les à faire des affirmations positives quand ils sont dans le cerceau.
4. Discutez avec les élèves des facteurs à considérer avant de laisser quelqu'un entrer dans leur espace personnel :

- a) Qui laisseriez-vous entrer dans votre espace personnel? (*Utilisez des exemples comme les parents, les frères et sœurs, les amis proches, les médecins et ainsi de suite.*)
  - b) À quels endroits peuvent-ils vous toucher?
  - c) Quels types de touchers sont appropriés?
  - d) Quand peuvent-ils vous toucher?
  - e) Pourquoi peuvent-ils vous toucher?
5. Demandez à chacun des élèves de revenir dans le cerceau. Demandez à un autre élève de marcher vers celui dans le cerceau. Ce dernier doit décider jusqu'où l'élève peut s'approcher de lui. Il doit lui dire « Arrête! » quand il est rendu trop proche.

### **Option 2. Les six cercles concentriques**



Certaines des activités du plan de cours font référence au matériel contenu dans l'édition révisée de *Circles I: Intimacy & Relationships*, un cours en santé sexuelle conçu par Leslie Walker-Hirsch, M.Éd., et Marklyn P. Champagne, inf. aut., M.S.S. Cette trousse n'est toutefois pas disponible en français. On peut donc adapter les activités proposées et utiliser le document à distribuer n° 1, *Les six cercles concentriques* (voir le plan de cours « Les limites physiques ») pour transmettre les notions ciblées. Voir l'option 3.

Les vidéocassettes *Circles* montrent des acteurs qui rencontrent diverses personnes qu'ils pourraient croiser au quotidien. On propose des activités correspondant à l'histoire de chacune des vidéocassettes. Aussi, il y a des questions d'approfondissement à poser après chaque histoire. Prenez le résumé de l'histoire n° 1 de la vidéocassette n° 1 et jouez-la avec l'aide d'un adulte devant les élèves.

Le cercle mauve est celui au centre. Il correspond à une seule personne, c'est-à-dire à nous-mêmes. C'est le cercle qui permet aux élèves de comprendre qu'ils sont la personne la plus importante de leur univers. Personne ne peut toucher l'élève à moins qu'il ne veuille être touché. C'est un moyen d'illustrer le caractère unique de la personne.

1. Avisez les élèves que, aujourd'hui, on leur présentera une histoire sur Suzanne.
2. Jouez-leur l'histoire n° 1, « All About Me » (je suis le centre de l'univers).

#### **Résumé de l'histoire :**

Suzanne explique son univers tout en CERCLES et la façon dont elle a appris à utiliser les CERCLES pour comprendre et améliorer ses relations. Suzanne montre qu'elle est au centre de tous ses CERCLES. C'est la seule personne dans le cercle mauve et c'est elle qui décide qui est proche d'elle. Suzanne permet aux élèves d'apprendre à la connaître et communique son estime de soi. Elle établit un point de repère pour les élèves afin qu'ils puissent créer leur propre univers de CERCLES.

3. Demandez aux élèves de nommer la personne la plus importante dans l'univers de CERCLES de Suzanne.
4. Tracez les six CERCLES concentriques sur le plancher avec du ruban cache et écrivez la couleur correspondante dessus (voir l'activité « Créer ses propres cercles »). Demandez aux élèves de se placer chacun leur tour dans le cercle du centre (mauve). Incitez-les à faire des affirmations positives quand ils sont dans le cercle.
5. Insistez auprès des élèves sur le fait que chacun d'eux est la personne la plus importante dans son univers et que c'est eux qui décident qui ils laissent s'approcher et qui ils préfèrent tenir à distance.
6. Vous pouvez rejouer des scènes pour rappeler aux élèves le type de gestes, de paroles et de confiance que Suzanne utilise dans le cercle privé (mauve). Demandez-leur de les décrire.

**Gestes** : Le corps de Suzanne lui appartient et elle peut toucher son corps tout en respectant les normes sociales de comportement privé. C'est Suzanne qui décide qui peut la toucher.

**Paroles** : Suzanne utilise un dialogue intérieur plutôt que de dire à voix haute ce qu'elle pense pour réfléchir à ses problèmes. C'est elle qui décide à qui parler et ce qu'elle va dire.

**Confiance** : Suzanne se fie à ses sentiments pour comprendre ses relations. Elle décide des émotions qu'elle veut exprimer aux autres.

7. Enfin, à l'aide des six CERCLES, demandez aux élèves de se placer à tour de rôle dans celui du centre (mauve). Demandez à un autre élève de marcher vers celui dans le cercle. Ce dernier doit décider jusqu'où l'élève peut s'approcher de lui. Il doit lui dire « Arrête! » quand il est rendu trop proche.
8. Dans le cas d'élèves qui doivent travailler davantage la notion d'établissement de limites, approfondissez l'exercice. Expliquez-leur la différence entre les différents types de relations interpersonnelles.

*D'après Circles I: Intimacy & Relationships, édition révisée, 1993, p. 12-14.*

### Option 3. Créer ses propres cercles

Certains enfants et adultes ne comprennent pas qu'on doit suivre des codes comportementaux différents selon le type de relations. Cela peut être gênant pour certaines personnes et envoyer des signaux prêtant à confusion. Certains élèves ont besoin qu'on leur explique les différentes façons d'interagir avec les membres de leur famille, les enseignants, les amis et les étrangers. Les six cercles correspondant aux diverses limites personnelles aident les élèves à cerner les catégories de personnes avec qui ils peuvent échanger de manière sûre et appropriée dans leurs discussions ou activités. Il est important de discuter avec les élèves des gestes et des salutations appropriés pour chacun des cercles.



Règle générale, toute conversation ou activité de même que tout toucher jugé approprié pour un cercle donné l'est aussi pour tous les cercles à l'intérieur de celui-ci.

1. Remettez aux élèves le document à distribuer n° 1, *Les six cercles concentriques*. Vous voudrez peut-être faire un transparent de ce document afin que toute la classe suive. Un exemple des cercles remplis est aussi fourni. Voir le transparent n° 1, *Les six cercles concentriques – Exemple*.
2. Discutez du cercle du centre :
  - a) Demandez aux élèves de colorier l'intérieur de ce cercle en mauve pâle.
  - b) Expliquez aux élèves que le cercle du centre ne comprend qu'une personne, et que cette personne est la plus importante de tout leur univers de cercles.
  - c) Demandez aux élèves d'écrire leur nom dans le cercle du centre. Cela indique que l'élève est la personne la plus importante de son monde.
  - d) Expliquez aux élèves que personne ne peut les toucher à moins qu'ils le décident. Cela veut aussi dire que l'élève ne peut pas toucher les autres à moins que la personne veuille être touchée.
3. Discutez ensuite du cercle suivant, celui autour du cercle mauve :
  - a) Demandez aux élèves de colorier ce cercle en bleu pâle.
  - b) Expliquez aux élèves qu'il y a très peu de gens qui appartiennent au cercle bleu. Les gens qui sont dans ce cercle sont les personnes qui sont les plus proches d'eux. Ce sont des personnes avec qui ils ont une relation proche et affectueuse. Ce cercle comprend habituellement les membres de la famille, comme la mère, le père, les frères et les sœurs.
  - c) Demandez aux élèves d'inscrire le nom de membres de leur famille dans ce cercle, de personnes qui sont proches d'eux, de personnes avec qui ils ont une relation affectueuse.
  - d) Expliquez aux élèves qu'un toucher approprié peut entre autres être un baiser, un câlin ou une accolade.
4. Ensuite, parlez du troisième cercle, celui à l'extérieur du cercle bleu :
  - a) Demandez aux élèves de colorier l'intérieur de ce cercle en vert pâle.
  - b) Expliquez aux élèves qu'il y a un peu plus de personnes dans le cercle vert. Ce sont habituellement des membres de la parenté et nos amis proches.
  - c) Définissez qui sont les amis proches et les membres de la parenté. Il peut être nécessaire de faire la distinction entre les amis proches et les autres amis.
  - d) Demandez aux élèves d'écrire le nom de membres de leur parenté et d'amis proches ou de meilleurs amis dans le cercle vert. (*Remarque : Dans le cas d'élèves ayant des troubles sociaux, il se peut qu'ils n'aient pas d'amis proches.*)
  - e) Expliquez aux élèves qu'un toucher approprié peut entre autres être une demi-accolade ou même une tape dans le dos ou sur l'épaule. Ces gestes sont moins intimes et le contact physique est plus limité que dans le cercle bleu.

5. Abordez ensuite le quatrième cercle, celui à l'extérieur du cercle vert :
  - a) Demandez aux élèves de colorier le cercle en jaune pâle.
  - b) Expliquez aux élèves que les personnes qui appartiennent au cercle jaune sont les amis et les adultes dont on connaît le nom. Ces personnes leur ont été présentées, mais ils ne les connaissent pas très bien.
  - c) Faites la différence entre les amis et les connaissances.
  - d) Demandez aux élèves d'écrire le nom d'autres amis et de connaissances dans le cercle jaune (maximum de cinq).
  - e) Expliquez aux élèves qu'un toucher approprié peut entre autres être une poignée de main. Les gestes se limitent aux mains.
  
6. Discutez ensuite du cinquième cercle, soit celui à l'extérieur du cercle jaune :
  - a) Demandez aux élèves de colorier le cercle en orange pâle.
  - b) Expliquez aux élèves que les personnes qui appartiennent au cercle orange sont celles qu'ils croisent de temps à autre dans leur quartier. Ce sont des personnes qui ont très peu de choses en commun avec eux.
  - c) Expliquez aux élèves qui sont les aidants communautaires. Il peut s'agir des commis au magasin, des employés de la poste ou des serveurs au restaurant, par exemple. Demandez aux élèves de dire comment ils peuvent reconnaître leurs aidants communautaires.
  - d) Demandez aux élèves d'écrire le nom de voisins et d'aidants communautaires dans le cercle orange (maximum de cinq).
  - e) Expliquez aux élèves que les gestes appropriés comprennent un signe de la main ou de la tête aux gens qu'ils reconnaissent.
  
7. Enfin, discutez du dernier cercle, celui complètement à l'extérieur :
  - a) Demandez aux élèves de colorier le cercle en rouge pâle.
  - b) Expliquez aux élèves que les personnes qui appartiennent au cercle rouge sont celles qu'ils ne connaissent pas. Ils ne connaissent pas leur nom et ne reconnaissent pas leur visage. Ce sont des personnes avec qui les élèves n'ont rien en commun.
  - c) Revenez avec les élèves sur les façons d'établir qu'une personne est un étranger.
  - d) Demandez aux élèves d'écrire le mot « étrangers » dans le cercle rouge.
  - e) Expliquez-leur qu'il n'y a pas de geste associé à ce cercle.
  - f) Rappelez aux élèves qu'ils ne peuvent pas dire si un étranger est gentil ou méchant, parce qu'ils ne savent rien sur lui. Toutefois, il est important de faire attention.
  
8. Si possible, demandez aux élèves d'apporter des photos de personnes et de situations correspondant aux cercles appropriés. Cette aide visuelle favorise la discussion sur les codes sociaux adéquats selon les différentes limites.

*D'après* Circles I: Intimacy & Relationships, édition révisée, 1993; Navigating the Social World, 2002; et Le syndrome d'Asperger et l'autisme de haut niveau. Comprendre et intervenir efficacement, 2003.

## Action

Les élèves seront en mesure d'établir ce qu'est un toucher approprié et inapproprié selon la situation.

### Mises en situation – Toucher approprié

1. Lisez les mises en situation suivantes aux élèves ou participants et discutez-en ensuite à l'aide des questions qui suivent. Les mises en situation peuvent être modifiées afin de mieux refléter l'âge ou le niveau du groupe ou de mieux répondre à une préoccupation ou à un besoin propre au groupe.

Oncle Jacques et tante Johanne font une visite chez Tammy et Samuel. Tammy et Samuel sont très excités de les voir parce qu'ils sont très proches de leur oncle et de leur tante. Tammy fait une grosse accolade à tante Johanne et Samuel en fait une à oncle Jacques.

- a) Comment peut-on savoir si un toucher est approprié? (*Les gestes sont respectueux et affectueux.*)
- b) Comment est-ce que Tammy et Samuel se seraient sentis s'ils avaient fait l'accolade à quelqu'un d'autre que leur tante et leur oncle? Et si c'était quelqu'un qu'ils ne connaissent pas qui voulait les prendre dans ses bras? (*Mal à l'aise et ainsi de suite.*)
- c) Est-ce que c'est correct de ne pas vouloir faire l'accolade à quelqu'un, même si c'est une personne qu'on connaît très bien? (*Oui, c'est correct de ne pas faire d'accolade, même si c'est une personne qu'on connaît très bien. Ton corps t'appartient!*)

Marc et Luc sont de très bons amis. Un jour, ils jouent à se bagarrer et Marc commence à chatouiller Luc. Marc n'arrête pas de chatouiller Luc, même si Luc le supplie d'arrêter.

- a) Comment peut-on savoir si un toucher est approprié? (*Les gestes sont respectueux, gentils, sûrs et affectueux.*)
- b) À quel moment pensez-vous que le jeu entre Marc et Luc est devenu inapproprié? (*Quand les gestes sont devenus irrespectueux et blessants.*)
- c) Que pouvez-vous faire dans ce genre de situations?

La mère de Joanie a un nouvel amoureux qui s'appelle Serge. Il vient souvent à la maison. Joanie aime Serge parce qu'il lui lit des histoires et raconte des blagues et qu'il passe du temps avec elle. Un jour, Serge veut jouer à un jeu où on se touche. Il essaie de pousser Joanie à lui toucher une partie intime de son corps, mais Joanie ne veut pas jouer à ce jeu. Serge promet de lui donner des bonbons si elle accepte de jouer avec lui. Joanie est confuse.

- a) Qu'est-ce que Serge veut que Joanie fasse pour obtenir des bonbons?  
*(Serge veut que Joanie joue à un jeu où on se touche.)*
- b) Qu'est-ce que vous pensez de ce jeu-là? Est-ce que c'est un jeu respectueux et affectueux où le toucher est approprié?
- c) Pourquoi Joanie est-elle confuse par rapport au jeu et aux bonbons?  
*(Joanie veut des bonbons, mais elle ne veut pas jouer au jeu où on se touche.)*
- d) Pourquoi est-il inapproprié que Serge demande à Joanie de jouer à un jeu où on se touche et qu'il lui offre des bonbons pour la convaincre? *(Personne ne devrait essayer de nous acheter pour que l'on touche ses parties intimes ou pour qu'il touche les nôtres.)*
- e) Que pouvez-vous faire dans ce genre de situations?

Aline aime passer du temps à l'ordinateur. Elle joue à des jeux et envoie des messages à ses amis. Certains des amis d'Aline sont des personnes qu'elle n'a jamais vues. Aline ne les connaît que parce qu'elle échange des messages avec elles. Une de ces personnes demande à Aline de lui donner son adresse et son numéro de téléphone afin qu'ils se rencontrent dans un centre commercial près de chez elle.

- a) Que peut faire Aline quand une des personnes avec qui elle échange des messages lui demande de lui fournir son adresse et son numéro de téléphone? *(Aline peut lui dire qu'elle n'a pas le droit de donner de renseignements personnels à partir de son ordinateur. Les renseignements personnels comprennent le numéro de téléphone, l'adresse, l'âge et ainsi de suite.)*
- b) Est-ce qu'Aline devrait rencontrer cette personne?
- c) De quelle façon pouvez-vous savoir si ce que vous lisez ou entendez sur votre ordinateur est vrai? *(Demander à nos parents ou à notre tuteur.)*

Le grand-père d'Alain aime lui donner un baiser et une accolade quand il vient le voir. Mais Alain n'aime pas la façon dont son grand-père lui tape les fesses quand il lui fait l'accolade. Ça le rend très mal à l'aise. Gentiment, Alain dit à son grand-père : « Je n'aime pas que tu me tapes les fesses quand tu me prends dans tes bras. » Le grand-père d'Alain est blessé et lui demande : « Qu'est-ce qui se passe? Tu ne m'aimes plus? » Alain se sent coupable et ne veut pas faire de la peine à son grand-père.

- a) Pourquoi est-ce que le toucher est inapproprié? *(Il rend Alain très mal à l'aise. Personne ne devrait te faire sentir coupable pour pouvoir te toucher de manière inappropriée.)*
- b) Est-ce que ça changerait quelque chose si quelqu'un d'autre tapait Alain sur les fesses d'une manière qui le met mal à l'aise?
- c) Qu'est-ce qu'Alain a fait pour essayer de ne plus se faire toucher? *(Alain en a parlé à son grand-père.)*
- d) Qu'est-ce qu'Alain peut faire de plus par rapport à ce geste?
- e) Nommez d'autres façons de soudoyer quelqu'un ou de le gêner pour l'amener à toucher malgré lui une autre personne ou à se laisser toucher de manière inappropriée?

D'après l'Initiative de lutte contre la violence par l'éducation et le respect (c.a.r.e.), de la Croix-Rouge canadienne, 2002.

## ▼ Évaluation

Parmi les suivantes, choisissez au moins une option correspondant au niveau des élèves :

### Option 1. Approprié ou inapproprié

1. Demandez aux élèves de remplir l'évaluation (document à distribuer n° 3, *Approprié ou inapproprié*).

### Option 2. Dans mon monde

1. Demandez aux élèves d'écrire sur une feuille ou de vous dire qui est la personne la plus importante dans leur univers de cercles.

## ▼ Références

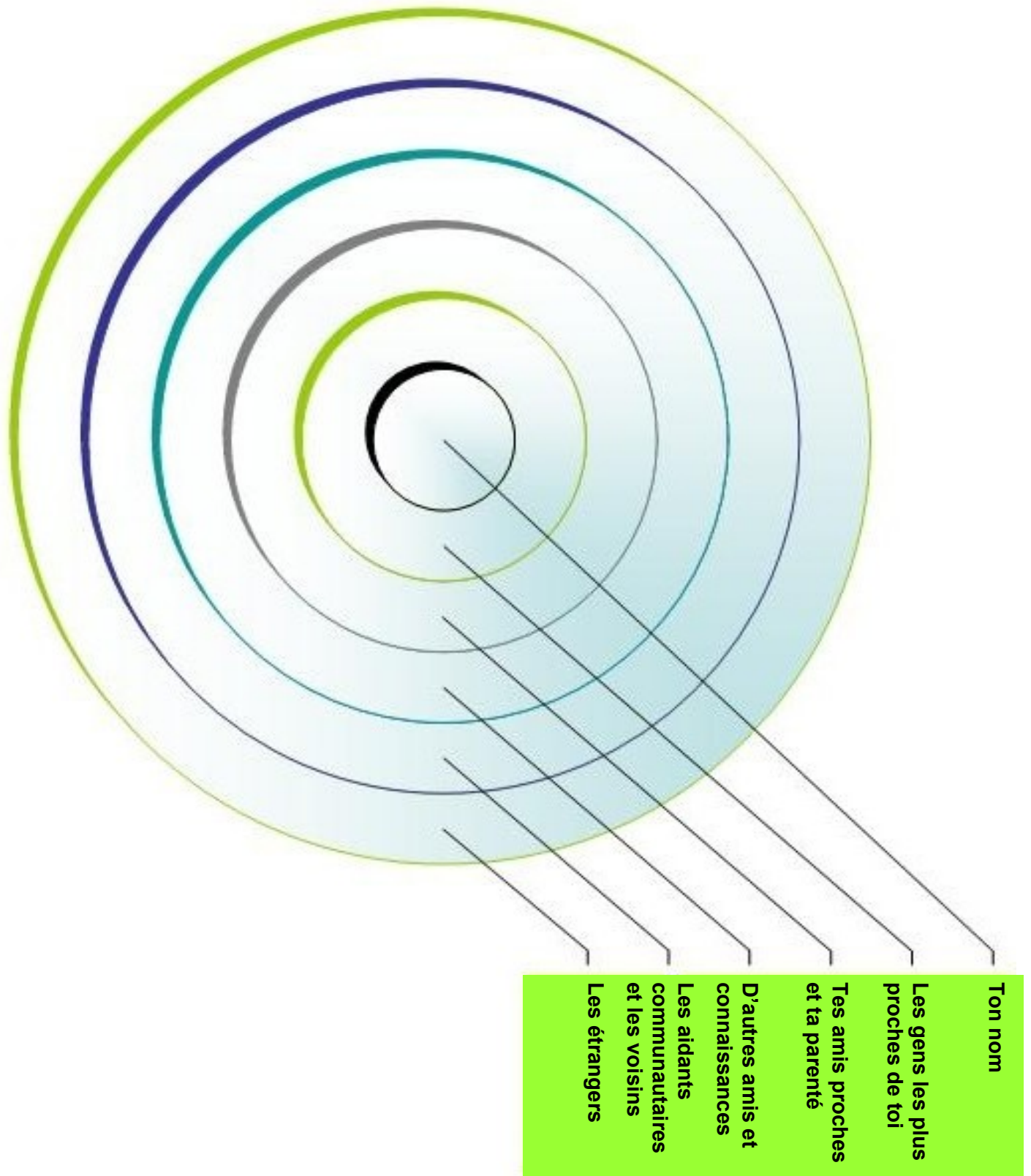
ATTWOOD, T., et L. WING. *Le syndrome d'Asperger et l'autisme de haut niveau. Comprendre et intervenir efficacement*, traduction d'Isabelle Virol, Éd. Dunod., 2003.

CHAMPAGNE, M.P., et L. WALKER-HIRSCH. *Circles I: Intimacy & Relationships*, édition révisée, James Stanfield Company, Inc., 1993.

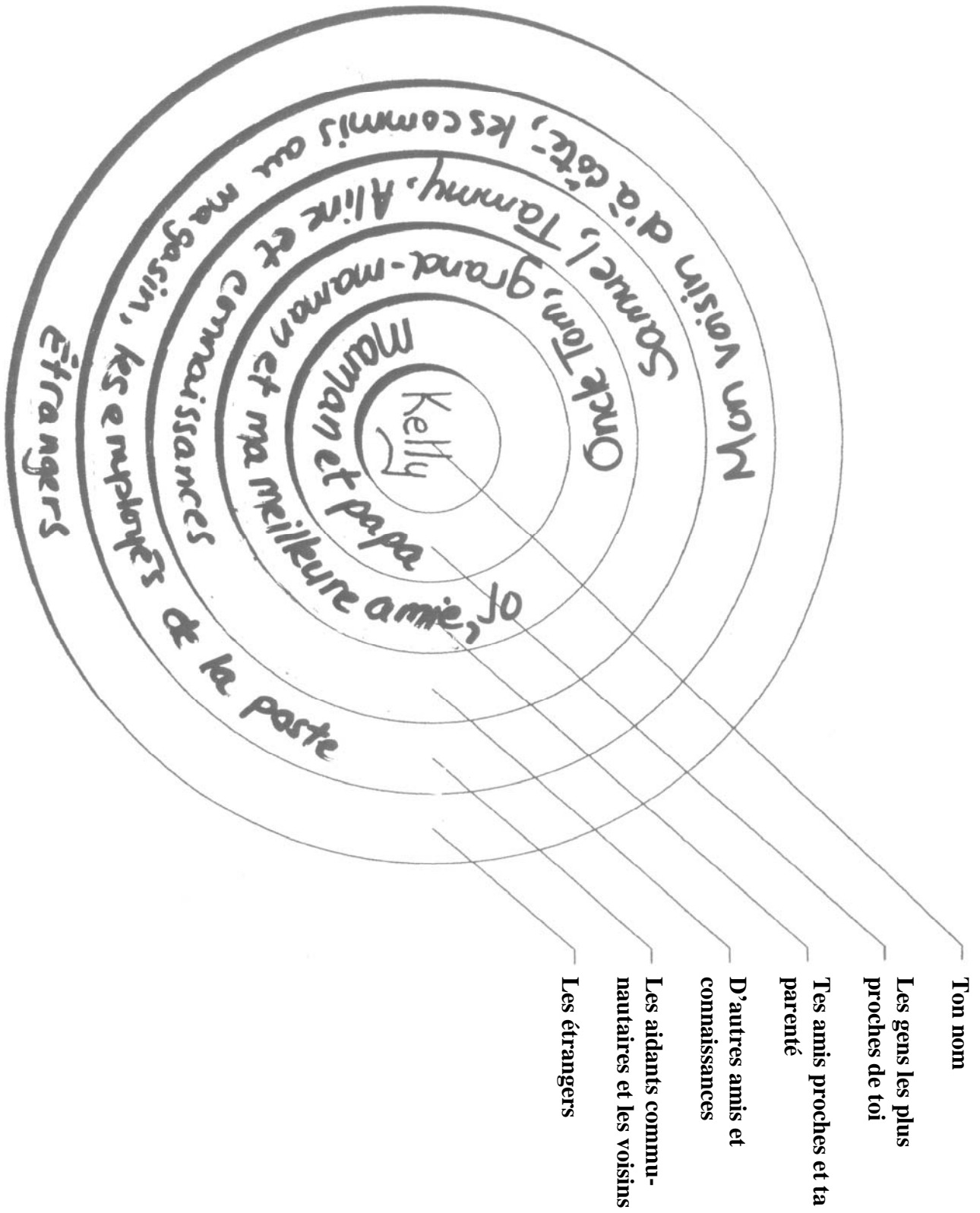
McAFEE, J. *Navigating the Social World*, Future Horizons inc., 2002.

CROIX-ROUGE CANADIENNE. *Initiative de lutte contre la violence par l'éducation et le respect (c.a.r.e.)*, 2002.

# Les six cercles concentriques



# Les six cercles concentriques – Exemple



D'après *Circles I: Intimacy & Relationships* et *Navigating the Social World*.

# Approprié ou inapproprié

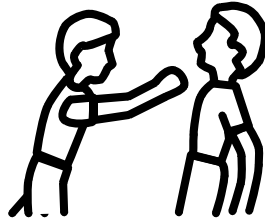
Dans chaque case, encercle le mot « Approprié » ou « Inapproprié » pour décrire les gestes illustrés.

Faire un câlin à ton oncle



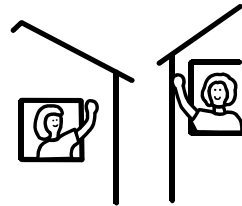
Approprié Inapproprié

Frapper ton frère



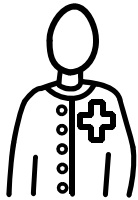
Approprié Inapproprié

Saluer ta voisine



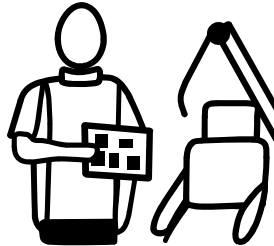
Approprié Inapproprié

Recevoir une injection de l'infirmière



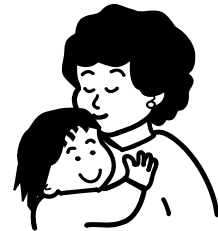
Approprié Inapproprié

Embrasser ton dentiste



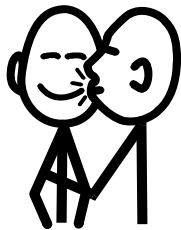
Approprié Inapproprié

Faire un câlin à ta mère



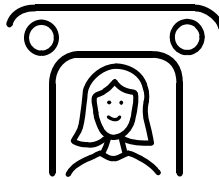
Approprié Inapproprié

Embrasser ton ami



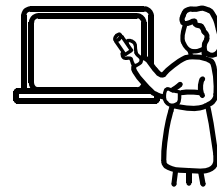
Approprié Inapproprié

Saluer ta chauffeuse d'autobus



Approprié Inapproprié

Faire un câlin à ton enseignante



Approprié Inapproprié