

Capacités
différentes

Établir des relations avec ses pairs

Matériel

- ▶ Document à distribuer n° 1 : *Bingo des qualités*
- ▶ Document à distribuer n° 2 : *Comportement des bons amis*
- ▶ Document à distribuer n° 3 : *Entrevue avec un membre de ma famille*
- ▶ *Circles I: Intimacy & Relationships* (Voir les notes à l'enseignant)

INTRODUCTION : Le présent cours incite les élèves ou participants à cerner les qualités qui sont importantes dans les relations avec les autres. Le fait de discuter de relations saines aide les personnes à acquérir les compétences qui leur permettent d'établir leurs limites et à faire des choix positifs dans leurs amitiés.



Certaines des activités du plan de cours font référence au matériel contenu dans l'édition révisée de *Circles I: Intimacy & Relationships*, un cours en santé sexuelle conçu par Leslie Walker-Hirsch, M.Éd., et Marklyn P. Champagne, inf. aut., M.S.S. Cette trousse n'est toutefois pas disponible en français. On peut donc adapter les activités proposées et utiliser le document à distribuer n° 1, *Les six cercles concentriques* (voir le plan de cours « Les limites physiques ») pour transmettre les notions ciblées.



Assurez-vous que les règles de base sont établies avant de commencer le cours. Dans les groupes où on a déjà établi des règles de base, le fait de les revoir rapidement en début de cours peut favoriser le bon déroulement de celui-ci.



Expérience

Les élèves ou participants cerneront plusieurs qualités qui sont importantes en amitié.

Parmi les suivantes, choisissez au moins une option correspondant au niveau des élèves :

Option 1. Les qualités d'un bon ami

Il y a beaucoup de qualités qui font que les gens sont attirés les uns par les autres et apprennent à se connaître. Dans cette activité, les élèves doivent cerner les qualités qui, selon eux, sont importantes en amitié.

1. Introduisez le sujet en faisant un remue-méninges avec le groupe : « Quelles sont les qualités que vous cherchez chez vos amis? » Dressez la liste de ces qualités au tableau. Si les élèves n'arrivent pas à en dresser une, fournissez-leur une liste.

Un bon ami est :			
prévenant	fiable	généreux	honnête
gentil	loyal	sincère	désintéressé
drôle	ouvert d'esprit	coopératif	dynamique
vrai	capable d'écouter	prêt à rendre service	patient
capable de partager	digne de confiance	compréhensif	

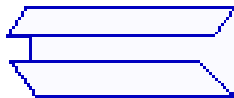
2. Demandez aux élèves de parler d'occasions où quelqu'un a fait preuve d'au moins une de ces qualités à leur égard.
3. Discutez avec les élèves de ce qu'ils jugent être la qualité la plus importante.
4. Demandez aux élèves de réfléchir et d'établir (dans leur tête) s'ils possèdent cette qualité qu'ils jugent la plus importante en amitié.
5. Écrivez la citation suivante au tableau : « Le meilleur moyen de se faire des amis, c'est d'en être un pour les autres. » Demandez aux élèves d'expliquer ce qu'elle veut dire. Est-ce qu'ils trouvent que c'est vrai?

Option 2. Lanternes de l'amitié

Les lanternes de l'amitié sont une adaptation du projet international d'échange de lanternes pour la paix, qui incite les enfants à créer des lanternes, à les échanger et à les faire flotter pour promouvoir la paix dans le monde. Cette version, qui est quelque peu différente, peut être fabriquée pour capturer la beauté de la lumière, symbole de l'amitié.

Matériel : Carton à affiche ou papier, papier de soie, ciseaux et colle.

1. Demandez aux élèves de créer leur propre lanterne de l'amitié en suivant les directives ci-dessous :
 - a) Placer une feuille de papier rectangulaire à l'horizontale.



- b) Replier le haut et le bas de la feuille vers le milieu.

- c) Découper des formes sur les plis du haut et du bas pour créer des ouvertures dans le papier.



- d) Déplier la feuille. Coller des bouts de papier de soie pour couvrir les ouvertures découpées dans le papier. La superposition de papier de soie crée de nouvelles couleurs quand la lumière passe au travers.
- e) Tourner la feuille à l'envers et décorer la lanterne avec des images et des pensées sur l'amitié. On peut inclure la phrase : FAÇONS D'ÊTRE UN BON AMI.
- f) Pour terminer l'assemblage de la lanterne, il suffit de coller les côtés les plus courts ensemble pour obtenir une forme circulaire. Pour la poignée, coller une bande de papier par l'intérieur, dans la partie supérieure de la lanterne.
- g) Suspendre dans une fenêtre ou près d'une source de lumière pour voir les belles couleurs des lanternes de l'amitié.

*Le projet de lanterne de l'amitié est tiré du PEACE PALS ACTIVITY GUIDE * (voir <http://www.peacekidz.com/dinopals/project1.htm> – en anglais seulement).*

▼ Renseignements

Les élèves sauront comment entamer une amitié et l'approfondir.

Parmi les suivantes, choisissez au moins une option correspondant au niveau des élèves :

Option 1. Votre poignée de main personnalisée

Afin de se faire de nouveaux amis, les élèves doivent être capables de se présenter et d'entamer une conversation. Il est important que les élèves apprennent les aptitudes sociales qui leur permettront de nouer des liens. Rencontrer de nouvelles personnes peut être aussi emballant qu'épouvant. Mais la possibilité de se faire un nouvel ami en vaut la peine.

1. Pour commencer cette activité, demandez aux élèves de dessiner leur main en la plaçant sur une feuille de couleur pâle, puis en traçant le contour.
2. Demandez aux élèves d'écrire leur nom au centre du dessin.

3. Sur chaque doigt, demandez-leur d'inscrire une qualité qui les rend spéciaux (*p. ex. gentillesse ou capacité d'écoute*). Essayez d'amener les élèves à écrire autre chose que des compétences.
4. Demandez ensuite aux élèves de découper leur dessin pour l'afficher sur un mur.
5. Récapitulation avec les élèves :
 - a) Qu'est-ce qui rend chaque main unique?
 - b) Qu'est-ce qui rend chaque personne unique?
 - a) Qu'est-ce qui fait que les gens se sentent bien dans leur peau?
6. Formez des équipes de deux et insistez sur le fait qu'il est important de se tenir à une distance appropriée des autres personnes. (*On parle davantage de la question sous « Se respecter et respecter les autres : Les limites physiques ».*)
7. Demandez aux élèves de se placer à un bras de distance de leur coéquipier. Chaque élève doit ensuite se présenter à l'autre. Rappelez aux élèves l'importance du contact visuel, de l'écoute et d'un comportement amical, avant de discuter des qualités qu'ils ont notées sur le dessin de leur main.
8. Demandez aux élèves de se rapprocher de leur coéquipier pendant qu'ils se parlent. Discutez ensuite du malaise provoqué par cette proximité.

Option 2. Bingo des qualités

Dans cette activité, on demande aux élèves de nommer un de leurs pairs pour chacune des qualités écrites sur la carte de bingo et de nommer tous les élèves au moins une fois.

1. Remettez aux élèves le document à distribuer n° 1, *Bingo des qualités*.
2. Demandez aux élèves d'interroger leurs pairs en classe pour trouver les qualités qu'ils ont et qui sont inscrites sur la carte de bingo. Les élèves doivent écrire les initiales de la personne dans la case correspondant à sa qualité. Ils ne doivent pas comparer leur carte.
3. Demandez aux élèves de ne pas écrire les initiales d'une personne dans plus de deux cases (selon la taille du groupe).

Option 3. Communiquer avec un ami

1. Faites un remue-méninges avec les élèves :
 - a) De quelle façon pouvez-vous savoir qu'une personne veut être votre ami?
 - b) De quelle façon pouvez-vous savoir qu'une personne ne veut pas être votre ami?
 - c) De quelle façon pouvez-vous demander à un ami de vous donner son numéro de téléphone?

- d) Comment commenceriez-vous votre conversation téléphonique avec lui?
2. À l'aide de deux vieux téléphones, faites des jeux de rôle avec un adulte sur la façon d'entamer une conversation téléphonique. Invitez ensuite les élèves à prendre part à l'activité.
3. Poursuivez la discussion :
- Pendant que vous parlez au téléphone, de quelle façon pouvez-vous inviter un ami à faire une activité avec vous?
 - Si votre ami accepte, qu'est-ce que vous faites?
 - Si votre ami refuse, qu'est-ce que ça veut dire? Quelle réponse pouvez-vous lui donner? Pouvez-vous rester l'ami de cette personne?
 - De quelle façon mettez-vous fin à la conversation?
4. Il y a des règles non écrites quand on communique avec un ami par téléphone. Faites un remue-méninges avec vos élèves sur l'étiquette téléphonique.
- Quand vous téléphonez à un ami, quel est le nombre maximal d'appels que vous pouvez faire dans une journée?
 - À partir de quelle heure est-il trop tard pour appeler un ami?
 - Le matin, à partir de quelle heure pouvez-vous téléphoner à un ami?
 - Est-ce qu'il y a des périodes de la journée qui ne conviennent pas pour appeler un ami? (*P. ex. l'heure du souper*)
 - Est-ce que l'heure a la même importance le mardi et le samedi?

Option 4. Conseils pour se faire des amis

1. Demandez aux élèves de créer une carte postale, une affiche ou un dépliant qui explique aux nouveaux élèves où ils peuvent rencontrer des gens, ce qui devrait comprendre des activités dans leur école et leur communauté.
2. Avant que les élèves n'élaborent leur dépliant, faites un remue-méninges pour les aider dans leur tâche :
 - a) Comment se sent-on quand on arrive dans un nouvel endroit? Par exemple, quand on est nouveau dans un groupe, une école ou un quartier.
 - b) À quel endroit pouvez-vous aller pour vous faire des amis à l'école? Et dans la communauté?
 - c) À l'école, quelles sont les activités qui permettent de rencontrer des gens?
 - d) Quelles sont les ressources disponibles dans la communauté pour aider les gens à se faire des amis?



Application

Les élèves exploreront diverses façons de résoudre de façon positive des problèmes courants en amitié.

Parmi les suivantes, choisissez au moins une option correspondant au niveau des élèves :

Option 1. Comportement des bons amis

Demandez aux élèves de participer à une activité d'apprentissage coopératif *Formuler – Partager – Écouter – Créer* pour discuter du comportement des bons amis. Insistez sur le fait que le comportement des bons amis ne veut pas dire qu'on accepte tout ce que les autres font.

1. Découpez les différentes mises en situation du document à distribuer n° 2, *Comportement des bons amis*, et mettez-les dans une enveloppe.
2. Faites piger une mise en situation à toutes les équipes de deux et donnez-leur le temps de discuter et d'écrire leurs idées sur la mise en situation qu'elles ont pigée.
3. Demandez ensuite aux équipes d'échanger leurs idées avec une autre. Demandez aux équipes d'approfondir les idées suggérées par l'autre pour s'assurer qu'ils se comprennent bien.
4. Si le temps le permet, le groupe choisit une des mises en situation et présente un jeu de rôle axé sur les idées suggérées.
5. Revenez sur le jeu de rôle avec le groupe après chaque présentation :
 - a) Est-ce que c'était une façon positive ou dommageable de réagir à la situation?
 - b) Est-ce que c'est facile ou difficile de faire certains de ces choix avec ses amis?
 - c) Que feriez-vous (où iriez-vous) si vous vouliez obtenir de l'aide pour faire un choix ou si vous aviez fait un mauvais choix et que vous aviez besoin d'aide?

Option 2. Entrevue avec un membre de ma famille

1. Remettez aux élèves le document à distribuer n° 3, *Entrevue avec un membre de ma famille*.
2. Comme devoir, demandez aux élèves d'interviewer un de leurs parents ou tuteurs sur les qualités de leurs amis et celles qu'ils aimeraient voir chez les amis de leurs enfants.

Option 3. Rédaction d'un poème ou d'une chanson sur l'amitié

1. Comme devoir, demandez aux élèves de rédiger un poème ou une chanson sur l'amitié ou sur un ami spécial. Ils peuvent le faire avec les membres de leur famille.

Option 4. Amitié à la télé

1. Demandez aux élèves d'écouter une émission en famille.
2. Ensemble, ils doivent écrire sur l'un des personnages.
 - a) Est-ce que cette personne est un bon ami pour l'un des autres personnages? Expliquez pourquoi.
 - b) Aimerez-vous avoir ce personnage comme ami? Pourquoi?



N'oubliez pas que ce ne sont pas tous les élèves qui vivent dans une famille « traditionnelle » ou qui ont l'occasion de discuter ouvertement au sein de leur « famille ». Bien que, idéalement, les élèves doivent faire leur devoir avec le soutien d'un parent ou d'un tuteur, cela n'est pas nécessairement possible. Soyez attentif aux besoins des élèves.

Option 5. Vidéos ou DVD



L'utilisation de vidéos ou DVD sur la puberté et l'hygiène peut être très utile comme complément de matière. Les enseignants qui ont accès à de tels outils à la bibliothèque publique ou de l'école devraient s'en prévaloir.



Action

Les élèves pratiqueront certaines des compétences nécessaires pour nouer des amitiés et les entretenir.

Parmi les suivantes, choisissez au moins une option correspondant au niveau des élèves :

Option 1. Les six cercles concentriques (not sure if we should keep this activity since the videos aren't available.)

Pour montrer la façon dont une personne étrangère peut devenir graduellement un ami. Pour créer des occasions d'exercer les compétences sociales liées à l'amitié.



Certaines des activités du plan de cours font référence au matériel contenu dans l'édition révisée de *Circles I: Intimacy & Relationships*, un cours en santé sexuelle conçu par Leslie Walker-Hirsch, M.Éd., et Marklyn P. Champagne, inf. aut., M.S.S. Cette trousse n'est toutefois pas disponible en français. On peut donc adapter les activités proposées et utiliser le document à distribuer n° 1, *Les six cercles*

concentriques (voir le plan de cours « Les limites physiques ») pour transmettre les notions ciblées.

Les vidéocassettes *Circles* montrent des acteurs qui rencontrent diverses personnes qu'ils pourraient rencontrer au quotidien. On propose des activités correspondant à l'histoire de chacune des vidéocassettes. Aussi, il y a des questions d'approfondissement à poser après chaque histoire. Prenez le résumé de l'histoire n° 13 de la vidéocassette n° 2 et jouez-la avec l'aide d'un adulte devant les élèves.

Le cercle vert de l'accolade distante (amis) comprend les gens qui peuvent assister à ta fête d'anniversaire, que tu connais depuis que tu vas à l'école, que tu vois à l'école et après les cours, qui partagent peut-être ton intérêt pour les sports, l'informatique, le bricolage et ainsi de suite. Chacun sait ce que l'autre aime et n'aime pas. Tu aimes généralement passer du temps avec tes amis et ils aiment passer du temps avec toi. Une accolade distante n'est pas obligatoirement physique; ce peut aussi être seulement une demi-accolade ou une tape dans le dos, par exemple. Insistez sur le caractère mutuel de l'amitié.

1. Avisez les élèves que, aujourd'hui, on leur présentera l'histoire d'une personne qui était dans le cercle rouge de Suzanne (étrangers), mais qui a graduellement franchi les cercles pour devenir son amie et faire partie de son cercle vert (accolade distante).
2. Jouez-leur l'histoire n° 13, « Becoming Friends » (devenir des amis).

Résumé de l'histoire :

Suzanne raconte le processus qui a permis à Émilie, sa meilleure amie, de graduellement franchir les nombreux CERCLES et de passer du cercle rouge des étrangers de Suzanne à son cercle vert de l'accolade distante. Suzanne explique qu'elle a appris à connaître Émilie, qu'elle l'a vue plus souvent, qu'elle a vécu des choses avec elle, qu'elle en a appris sur sa vie et qu'elle a développé de l'affection pour elle jusqu'à ce qu'elles passent à un cercle de relation plus rapproché. Quand Suzanne a affirmé son amitié à Émilie, cette dernière a fait de même et elles sont devenues des amies. Suzanne ne veut toutefois pas que leur relation passe à un autre cercle.

3. Après, demandez aux élèves de décrire les différents moments de l'histoire. À l'aide de dessins plastifiés, illustrez la progression de cette amitié et montrez le passage des personnages d'un cercle à l'autre.
4. Revenez avec les élèves sur le changement de niveau des gestes, des discussions et de la confiance d'un cercle à l'autre.

Gestes : Plus Suzanne et Émilie se rapprochent, plus leurs gestes sont amicaux. Suzanne et Émilie sont toutes les deux d'accord pour avoir des gestes amicaux dans leur relation.

Discussions : Plus elles se rapprochent, plus leurs conversations sont empathiques et amicales. Suzanne et Émilie peuvent parler de choses personnelles et de l'actualité.

Confiance : Plus elles se rapprochent, plus Suzanne fait confiance à Émilie. Suzanne sait qu'Émilie tient compte de ses sentiments.

5. Vous pouvez rejouer des scènes pour rappeler aux élèves la progression vers le type de gestes, de discussions et de confiance qui caractérisent le cercle vert de l'accolade distante.

D'après Circles I: Intimacy & Relationships, édition révisée, 1993, p. 62-64.



Références

CHAMPAGNE, M.P., et L. WALKER-HIRSCH. *Circles I: Intimacy & Relationships*, édition révisée, James Stanfield Company, Inc., 1993.

PEACE PALS. *Friendship Lanterns*. Internet :
<http://www.peacekidz.com/dinopals/project1.htm>.

GOUVERNEMENT DU YUKON. *Choices and Changes*, 2001.

BINGO DES QUALITÉS

NOM : _____

Règles du jeu :

- ▶ Parle à toutes les personnes dans ta classe pour trouver leurs qualités.
- ▶ Écris les initiales de la personne dans les cases qui décrivent ses qualités. Essaie de ne pas mettre les initiales de la personne dans plus de deux cases.
- ▶ Si tu écris des initiales dans des cases qui forment une ligne horizontale, verticale ou diagonale, crie « Bingo! ».

A UN BEAU SOURIRE	AIME LA MUSIQUE	EST COMPRÉ- HENSIF	A BEAUCOUP D'IMAGI- NATION	EST AMICAL
AIME PASSER DU TEMPS SEUL	SE SOUCIE DE CE QUE LES AUTRES RESSENTENT	AIME L'ÉCOLE	AIDE LES AUTRES	AIME BRICOLER
EST GENTIL AVEC LES AUTRES	TRAVAILLE DUR	ESPACE BONI	AIME S'AMUSER	AIME L'ÉDU- CATION PHYSIQUE
EST ARTISTIQUE	N'ABAN- DONNE PAS QUAND C'EST DIFFICILE	EST UN BON AMI	AIME RENDRE SERVICE	AIME DANSER
VOIT LE BON CÔTÉ DE CHAQUE PERSONNE	EST UN BON ORATEUR	ÉCOUTE ATTEN- TIVEMENT	EST TOUJOURS SOURIANT ET HEUREUX	FAIT TOUJOURS TOUS SES DEVOIRS

Comportement des bons amis

Tu entends des jeunes parler de ton ami dans son dos. Un bon ami...

Ton ami est sur le bord d'échouer un cours et te supplie de l'aider à tricher à l'examen final. Un bon ami...

Tu es fâché parce que ton meilleur ami fréquente une personne avec qui tu ne t'entends pas. Un bon ami...

Tu remarques que ton ami est venu à l'école avec son t-shirt à l'envers et qu'il ne l'a pas encore remarqué. Un bon ami...

Deux de tes amis se sont querellés. Ils te demandent de choisir entre eux. Tu ne veux pas perdre l'amitié de l'un ni de l'autre. Un bon ami...

Ton meilleur ami t'invite au cinéma, mais tu as déjà prévu d'y aller avec un autre de tes amis. Un bon ami...

Ton ami veut passer plus de temps avec toi que tu souhaites en passer avec lui. Tu l'aimes bien, mais tu veux avoir plus de liberté pour voir d'autres de tes amis. Un bon ami...

Tu vas au dépanneur avec ton ami pour t'acheter une collation. Tu n'as que 2 \$ en poche. Une fois sur place, ton ami remarque qu'il a oublié de s'apporter de l'argent. Un bon ami...

Ton ami et toi avez trouvé un paquet de cigarettes sur la table de la cuisine. Ton ami le prend et te demande si tu veux une cigarette. Un bon ami...

Entrevue avec un membre de ma famille

*« Le meilleur moyen de se faire des amis, c'est d'en être un pour les autres. »
– Peggy Jenkins*

Nom de l'élève : _____

***Pose les questions suivantes à l'un de tes parents ou tuteurs et
note ses réponses :***

Qui sont tes meilleurs amis?

Quelles sont les qualités de ces personnes qui en font tes amis?

Nomme trois choses que je peux faire pour être une personne plus amicale.

Quelles sont les qualités de mes amis que tu trouves importantes?

De quelle façon puis-je être amical avec les autres sans qu'ils soient mes « meilleurs amis »?